

Abyssinian Breed Standard – Comparison various Association (Europe)

	Fife (mainly Europe, worldwide)	GCCF (UK)	WCF (mainly Europe, worldwide)	LOOF (France)
General Description	No general description!!	The Abyssinian cat is a balanced medium-sized animal <i>of foreign type</i> . The lithe muscular body should be of medium build and have a well-ticked close-lying coat, which conforms to the standard for that colour.	No general description!	L'Abyssin idéal doit être un chat d'apparence royale, de taille moyenne. Il s'agit d'un chat à poils courts. Les mâles sont proportionnellement plus grands que les femelles , celles-ci ayant des os plus fins et étant habituellement plus actives que les mâles. L'Abyssin montre un fin développement musculaire; il est souple et agile comme une panthère, montrant un vif intérêt à ce qui l'entoure. Sa robe est lumineuse, reflétant la chaleur de ses couleurs. L'Abyssin est en bonne santé et vigoureux. Il est bien équilibré physiquement, doux de tempérament et proche de l'être humain.
Head	<p>Total points for Head: 25 Head description divided into: Head Shape, Nose, Chin, Muzzle, Neck, Ear shape and placement, altogether 15 points; Eyes don't belong to head but are described separately and divided into shape and color; Eyes are worth 10 points;</p> <p>HEAD: <i>Shape:</i> Wedge shaped, of medium proportions, wide at the top; the contours are soft and graceful; <i>Nose:</i> Medium long; in profile the head shows a soft curve, with neither a stop nor a straight nose; <i>Chin:</i> Firm and well developed; <i>Muzzle:</i> Not sharply pointed; a shallow indentation forming the muzzle is desirable, but a pinch is a fault; <i>Neck:</i> Graceful; EARS: <i>Shape:</i> relatively large, broad at the base; slightly rounded at the tips with a thumb print and tufts of hair at the tips are desirable; <i>Placement:</i> set well apart and pricked; EYES: <i>Shape:</i> large, almond in shape and set well apart; <i>Color:</i> brilliant and expressive; amber, green or yellow; pure, clear and intense colour; outlined with the colour of the ticking;</p>	<p>Total points for head: 30 Head: 15 points; Ears: 10 points; Eyes: 5 points;</p> <p>HEAD All head contours should be gently rounded especially from the brow to top of head. Wide between the ears, forming a moderate wedge, which tapers from the outer edge of the ear base to a slightly rounded muzzle. A slight indentation forms the muzzle. Allowance should be made for fuller cheeks in adult males. A slight nose break is essential: a bump on the nose is undesirable. The line from the nose tip to the very firm chin should be straight. An elegant neck should arch in an unbroken line from top of head to shoulders. EARS - Set wide apart, large, well cupped, pricked and furry on their inner edges. Ear tufts are desirable. From the front view the line of the ears should follow the head wedge. EYES - Set well apart, large, expressive and a rounded almond shape in an oriental setting. Colour to be a clear deep shade of amber, green or hazel.</p>	<p>Total points for head: 25 Head, ears: 15 points Eyes: 10 points</p> <p>HEAD: <i>Shape:</i> Modified wedge with slightly rounded contours. Firm chin; nose medium in length; profile gently curve. Ears: Large, set wide apart; wide at base with moderately rounded tips. Ear inner furnishing and „thumb print“ markings are desirable. Eyes: Large, brilliant and expressive, slightly almond shaped, set well apart. Eye colour to be pure, clear, intensive amber or green. For silver varieties green is preferred. In all colour varieties eye lids are encircled by the ticking colour (eye line).</p>	<p>Total points for head: 35 Profile: 5 points Muzzle: 5 points Skull: 5 points Ears: 5 points Eye shape: 5 points Eye color: 5 points Neck: 5 points</p> <p>HEAD: Shape: Des contours arrondis, vu de devant comme de côté. Le profil montre une légère déclivité concave entre le front et le nez, sans break évident. La tête doit être de longueur ample en équilibre avec le reste du corps le crâne étant légèrement arrondi et le front un peu bombé - et posée sur un cou arqué. Port de tête altier. Muzzle: Le museau présente des contours légèrement arrondis, vu de face comme de profil. Le menton est plein, ni fuyant ni projeté en avant, avec une apparence arrondie. Des bajoues sont admises pour les mâles adultes. Le museau ne doit être ni pointu, ni pinch. Ears: Grandes, en alerte et modérément pointues, larges et courbées à la base, arquées en avant. Elles sont placées comme s'il "écoutait". Les poils sur les oreilles sont courts et couchés; la couleur est conforme à celle de la robe. L'empreinte de pouce est souhaitée sur le haut extérieur de l'oreille; elle est surtout visible chez le Lièvre. Eyes: Légèrement en amande, grands, brillants et expressifs. L'ouverture n'est ni orientale, ni ronde. De couleur or à verts, mais uniformes, ils sont soulignés d'un trait de maquillage en accord avec la robe, lui-même souligné d'une zone de coloration plus claire. Neck: Assez long, gracieux, non rentré dans les épaules.</p>
Body	<p>Total points for Body: 20</p> <p>Body: Medium built, medium long; firm, lithe and muscular, having a firm feeling Tail: fairly long and tapering; broad at the base</p>	<p>Total points for Body: 30 Body: 15 points Legs and feet: 10 points Tail: 5 points</p> <p>Body: Lithe, muscular body of medium build and size. Back straight from shoulder to rump and rib cage rounded. Legs and feet: Legs slender and elegant, in proportion to body; small oval feet. Tail: Thick at base, tapering and long enough to reach the cat's shoulders.</p>	<p>Total points for body: 20</p> <p>Body: Medium long, elegant, firm, lithe, showing well developed muscular strength, solid to the feel. Tail long and tapering, broad at base. Legs to be sinewy, long and slim. Feet small and oval. Slender neck.</p>	<p>Total points for body: 35 Torso: 10 points Legs and feet: 10 points Boning: 5 points Tail: 5 points Musculature: 5 points</p> <p>Body: Moyennement long, souple et gracieux, montrant une force musculaire bien développée, solide sans être grossière. La cage thoracique est arrondie sans évidence de côté plat. Le dos légèrement arqué donne l'apparence d'un chat prêt à bondir. Les flancs sont fins. Feet: Ovale et compacts. Debout, l'Abyssin donne l'impression de se tenir sur la pointe des pieds. Legs: Proportionnellement minces, longues et bien musclées. Tail: Longue et effilée.</p>

Coat (Texture/ Color/ Ticking)	Fife (mainly Europe, worldwide)	GCCF (UK)	WCF (mainly Europe, worldwide)	LOOF (France)
	<p>Total points for Coat: 50 Texture: 10 points Color: 25 points Ticking: 15 points</p> <p>Coat structure: short, fine and close, lying flat Coat color: 2 or 3 bands of colour on each hair with dark tips for preference. For colour varieties refer to the following tables</p>	<p>Total points for Coat: 40 Color: 20 points Texture, Ticking: 20 points</p> <p>Coat: Short, fine but not soft, dense in texture and lying close. Distinctly ticked, resulting in at least four bands of colour. The roots must be the colour of the base hair and the final band must be the ticking colour.</p>	<p>Total points for Coat: 50 Texture: 10 points Color: 25 points Ticking: 15 points</p> <p>Coat texture: Short, fine and glossy with slight undercoat, but dense, resilient and close lying. Ticking: Double, or preferably, treble ticking, i. e. two or three bands of colour on each single hair. The ticking to be evenly extended all over the body, free of any barring. The spine line, the tip of tail and heels are intensively coloured in the ticking colour. Chest, underside of body and inside of legs showing base colour without any ticking.</p>	<p>Total points for Coat: 30 Texture: 10 points Color: 10 points Ticking: 10 points</p> <p>Coat and texture: La robe est élastique au toucher, brillante, de texture fine. Assez courte, présentant deux bandes ou plus, claires ou sombres: le ticking. La présence de coloration des pattes arrière (bottes) est appréciée. Il faut avoir le moins de marques possible. La robe est couchée sur le corps, le sous-poil doit être chaud. Effet laineux indésirable. La robe est plus longue sur l'épine dorsale, se raccourcissant graduellement sur la selle, les flancs, les pattes et la tête. Color and ticking: La couleur de la robe est une qualité essentielle de l'abyssin. Elle ne doit en aucun cas être terne et doit être au contraire la plus intense possible. La robe de l'abyssin semble dotée à cet effet, d'une qualité rayonnante, qui reflète la chaleur de ses couleurs. Le motif de la fourrure est génétiquement agouti. Le poil présente des bandes claires et foncées, le ticking. Le poil du ventre, de la poitrine, du cou et de l'intérieur des pattes n'est pas tiqué; toutefois la pigmentation de ces zones doit être homogène. L'Abyssin étant un chat tabby, ses patons, son menton et le haut de sa gorge sont d'une couleur plus claire, néanmoins plutôt crème que blanc et jamais d'un blanc pur. On remarquera une bande de couleur plus sombre qui suit l'épine dorsale et accentue le 'look' sauvage de l'Abyssin.</p>
Penalize	<p>Head: too deep a stop, too much marking on the face (!) Ears: small or pointed ears, Eyes: round eyes, unclear eye color, absence of outline around eyes, cobby appearance, Tail: rings on tail, Coat: cold or sandy tone in color, ghost markings or other tabby markings on the body and legs,</p>	<p>Pinched muzzle or lack of muzzle indentation; Pale or muddy eye colour; Eyes not in oriental setting; Heavy, broken necklets; Absence of spinal shading in adults; absence of darker markings on hind legs; Substantial barring on legs; Dark roots on a major part of the body; Fluffy, soft, over-long or rough coat; Yellow pigmentation anywhere on a silver cat.</p>	<p>Broken necklace; grey or too light undercoat colour; lack of ticking; barring on front legs; ghost markings; no line of dark pigmentation round the eyes; white elsewhere than chin.</p>	<p>Des défauts dans les couleurs. Une robe d'un ton froid, gris ou sableux, une couleur rougeâtre, 'oseille' ou grise près du menton, ou un sous-poil d'une couleur incorrecte. Un collier ouvert, des barres aux pattes, des taches ou des zones non tiquées (sous le corps, la poitrine et à l'intérieur des pattes), des barres Tabby. Attention : plus la couleur est dense et chaude, plus les marques ont tendance à être visibles. Une robe terne ou une excessive apparence pelucheuse. Des mauvaises couleurs ou une irrégularité de ticking. Les fautes de ticking et de motif. Ticking inversé sur le corps, manque de ticking sur la tête et la queue. Trop grande maigreur et manque de tonus musculaire, mauvaise ou faible condition.</p>
Disqualify (or withhold of award)	<p>Head: Siamese type, round head. Legs: Bars on all four legs. Tail: Whip tail. Coat: grey or too dark or too light undercoat; too little or lack of ticking in parts of coat where desired, unbroken necklaces, markings on belly and chest, white locket, white extending onto the chest</p>	<p>Withhold all awards: White markings, such as a locket (see Withhold Certificates (1) below; Cobby, coarse, small or Oriental type; Aggressive temperament; Withhold certificates or first prizes in Kitten open class: White extending down the neck; unbroken necklets; Absence of required pigmentation marks on head and around eyes in adults; Absence of darker tail tip; Rings on tail; Ill-defined or incorrect ticking; fewer than four bands of color in adults; absence of firm chin; lack of slight nose break; Whip tail; two or more faults listed in the faults section;</p>	<p>Faults excluding the CAC: Unbroken necklace, white locket, barring on all four legs, too much grey undercoat.</p>	<p>Un médaillon blanc ou du blanc n'importe où sur le corps ailleurs que sur les narines, le menton et la gorge. Un collier non ouvert.</p>
Condition (Points)	5 Points	0 Points	5 Points	0 Points
Overall Balance (Points)				